



Disney · PIXAR

INSIDE OUT

FICHA TÉCNICA

Duração: 1h 34 minutos

Data de lançamento: 2015

Género: Animação, Drama, Comédia.

Direção: Pete Docter

Elenco: Amy Poehler, Phyllis Smith, Richard Kind, Lewis Black, Mindy Kaling.

Consultor científico: Paul Ekman



SINOPSE



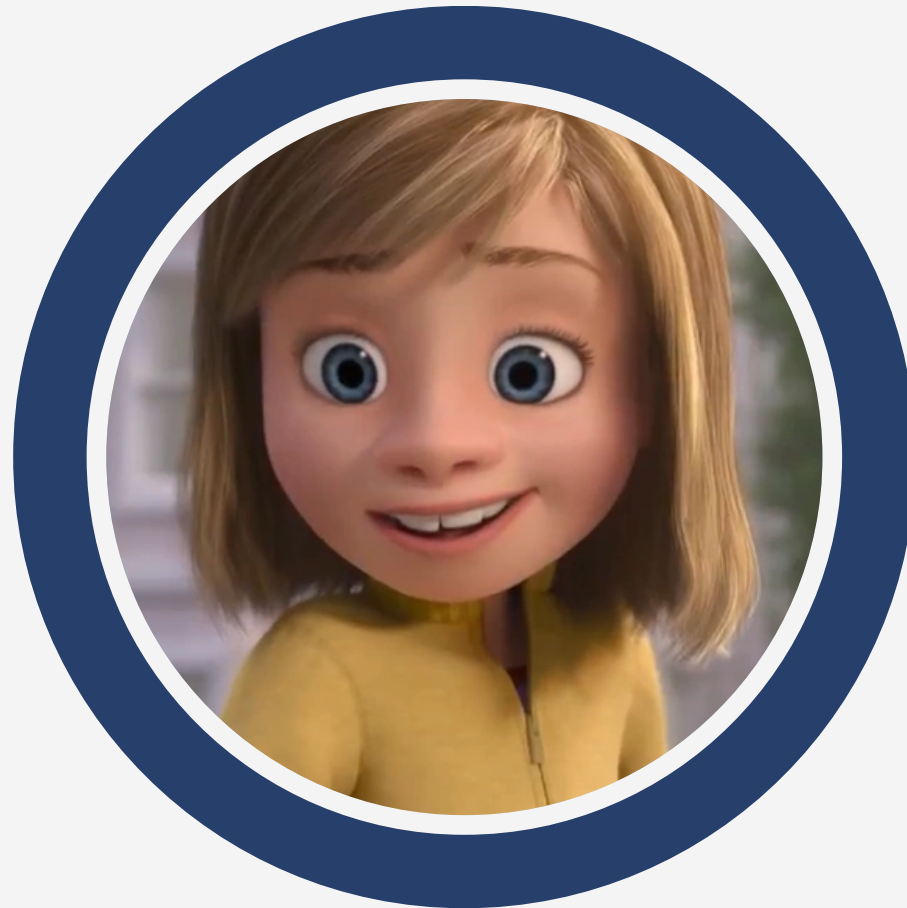
- Riley e os seus pais mudam-se para São Francisco, devido ao novo emprego do seu pai. É guiada por várias emoções diferentes, como a alegria, o medo, a raiva, a repulsa e a tristeza. Estas vivem no Quartel-general, o centro da mente de Riley, e são responsáveis pelo seu rumo diário. Mas devido a mudança e a um desentendimento entre as emoções, tudo muda, e a partir daí lutam por uma estabilidade.



PERSONAGENS



RILEY



- Pré-adolescente;
- 11 anos;
- Inicialmente encontra-se emocional;
- Acaba por encontrar essa mesma estabilidade.



EMOÇÕES



ALEGRIA



- Alegre;
- Otimista;
- Determinada em encontrar diversão em todas as situações;
- Grande administradora da sala central;
- Primeira emoção sentida por Riley.

TRISTEZA

- Pessimista;
- Desanimada;
- Responsável pelas memórias infelizes.



MEDO



- Medo;
- Insegurança;
- Perigo.

NOJINHO

- Repulsa;
- Nojo, associado aos legumes (brócolos);
- Convencida.



RAIVA



- Fúria;
- Frustração;
- Controle desmedido.

IMPORTÂNCIA DO FILME

- Conhecimento relativo das emoções;
- Autocontrole;
- Autoconhecimento;
- Emoções vs relacionamentos e vida social.



OPINIÃO

- Tenho uma opinião positiva, sobre o mesmo, devido a sua criação realista e a importância das emoções básicas na nossa vida.